

SIMPOSIO EL MUNDO INTANGIBLE

Germán Delibes | Luis Resines | Joaquín Álvarez Barrientos

Pepa Fernández | Pedro Piqueras | Luis Alberto de Cuenca | Elvira Lindo



URUEÑA. 10 y 11 de diciembre de 2025

Sede de las sesiones: Centro e-Lea. Urueña (Valladolid)

Organiza: Fundación Joaquín Díaz

SIMPOSIO EL MUNDO INTANGIBLE

Germán Delibes | Luis Resines | Joaquín Álvarez Barrientos

Pepa Fernández | Pedro Piqueras | Luis Alberto de Cuenca | Elvira Lindo

Miércoles 10 de diciembre

**11:00 horas • Germán
Delibes**

El pasado oculto

12:30 horas • Luis Resines
Las creencias como cimiento

**16:30 horas • Joaquín
Álvarez Barrientos**

El miedo en la vida

Jueves 11 de diciembre

**11:00 horas • Pepa
Fernández**

La voz como arte

12:30 horas • Pedro Piqueras
Imagen e imaginación

**16:30 horas • Luis Alberto
de Cuenca**

*La fabricación de la belleza en
la poesía*

17:30 horas • Elvira Lindo
*La articulación de los
recuerdos*

**Centro e-LEA
MIGUEL DELIBES**



SIMPOSIO EL MUNDO INTANGIBLE

Germán Delibes | Luis Resines | Joaquín Álvarez Barrientos

Pepa Fernández | Pedro Piqueras | Luis Alberto de Cuenca | Elvira Lindo

Llamamos inmaterial a todo aquello que carece de materia o que no es corpóreo. Intangible lo es también porque no podemos asirlo aunque alguno de nuestros sentidos, como el oído, pueda percibirlo y disfrutarlo o padecerlo. Lo inmaterial se desarrolla principalmente en los ámbitos del sonido, del pensamiento y de la imaginación. La palabra es uno de sus pilares básicos, emanando del universo de las ideas y de la abstracción. Durante siglos el ser humano hizo uso del lenguaje oral para dos necesidades: desarrollar sus capacidades creativas y relacionarse. En el primer caso, la actividad se manifestó a dos niveles, uno especializado y otro más básico; en el especializado entraban quienes, gracias a una preparación fomentada desde la infancia, eran capaces de recoger de sus antepasados más cercanos una sabiduría tradicional, representativa de una cultura antigua, y memorizarla, pero también estaban preparados para crear, sobre las bases de esa cultura, fórmulas y recursos expresivos nuevos, de alto interés artístico y estético.

La segunda necesidad del ser humano fue la de relacionarse y poner en común actividades y oficios. Cada una

**Centro e-LEA
MIGUEL DELIBES**

Organiza: Fundación Joaquín Díaz
Sede de las sesiones: Centro e-Lea. Urueña (Valladolid)



de esas actividades permitió crear un lenguaje preciso, directo y muy concreto que alcanzó un alto grado de desarrollo con la multiplicación de gremios y la diversificación de oficios en una sociedad que pretendía ser autónoma en los niveles básicos de subsistencia. De este modo, junto a un lenguaje coloquial y familiar –en el que se entreveraban fórmulas y expresiones muy creativas–, se fue perfeccionando otro profesional que recogía términos de uso imprescindible para actividades artesanales y gremiales.

La UNESCO ha comenzado a dar algunos pasos en orden a inventariar y sentar jurisprudencia sobre lo intangible, sobre aquello que nos define y que usamos a diario aunque sea inasible. Algunos expertos se asustan ya al considerar que los gobiernos que aniquilaron su patrimonio con políticas ambiguas o claramente desacertadas, puedan tener acceso también ahora a la mentalidad de la gente, que sería el último bastión a defender en el que estarían refugiadas la personalidad y el sentido común.

Joaquín Díaz