

Inscripciones y Decoración

Siglo xv

- Cruz latina de moldes cuadrados con estrellas de ocho puntas.

C. siglo xvi

ih(omega)S * ave * ma * ria *

- Cruz de calvario de moldes cuadrados con estrellas de ocho puntas; presenta los tres clavos de la Cruz.

Año 1649 (21 de agosto)

IH(cruz encima)S * MARIA * SANCTE ANTONIE
* ORA PRO NOBIS * 2(al revés)1 * AUG * 1649

EXVRGAT DEVS * ET DISSIPENTVR INIMICI
EIVS * ET FVGIANȚ qVI ODERVNT EVM A
FACIE * EIVS *

(Álcese Dios y desaparezcan sus enemigos y huyan de su presencia los que le odiaron)

Año 1703

IHS * XPS VIVIT * XPS VINCIT * XPS REGNAT * * *

(Jesus. Cristo vive, Cristo vence, Cristo reina)

**SG^O BEZERIL SI^{DO} MA^{MO} DE EL S^{TO} XPTO DE G^A
HIZO ESTAS CAMP^S * CON LIM^A / DE V DE ESTA
V^A * AÑO 1703**

(Santiago Bezeril, siendo mayordomo del Santo Cristo de Gracia, hizo estas campanas con limosna / de vecinos(?) de esta Villa. Año 1703)

Año 1710

IHS * MARIA * AÑO * M * D * C * C * X*

- Cruz de calvario de moldes cuadrados con estrellas de cinco puntas, girados los de los extremos de los brazos; tres flores de cinco pétalos formando la base de la cruz.

Año 1726

IH(cruz encima)S AÑO 1726

- Cruz de calvario de moldes con rameados; los extremos de los brazos remarcados con moldes triangulares. Está totalmente pulida mostrando el color natural del bronce.

Año 1736

IHS * MARIA I IOSEPH AÑO DE 1736

- Cruz de Calvario de moldes de tiras con estrellas de seis puntas, girados los de los extremos de los brazos, y motivos florales; presenta los tres clavos de la Cruz y aparece flanqueada por dos velas encendidas. Sello con motivo floral y estrellas de seis puntas.

Año 1754

IHS MARIA I JOSEPH AÑO DE 1754

- Cruz de calvario de moldes cuadrados con estrellas de ocho puntas, girados los de los extremos de los brazos.

Año 1786

OIS SPVS LAVDET DOM AÑO 1786

(Todo espíritu alabe al Señor año 1786)

- Cruz latina conteniendo en su interior los símbolos de la Pasión de Cristo.

Año 1799

SOY DE SANTO DOMINGO * AÑO * *

D(al revés)E 1799

- Cruz de brazos horizontales romboidales formados por cuatro moldes cuadrados, todos ellos con estrellas de ocho puntas.

Año 1815

IHS MARIA Y JOSEF * *

AÑO (base de la cruz) DE 1815 *

BALLESTEROS * ME • FECIT * *

- Cruz de calvario de moldes cuadrados con estrellas incisas de ocho puntas; los extremos de los brazos remarcados con moldes triangulares y rematados con moldes girados. Fundidor: Ballesteros.

Año 1827

AVE MARIA GRACIA PLENA AÑO 1827

- Cruz de calvario de moldes de tiras con rameados; los extremos de los brazos remarcados con moldes cuadrados girados. Presenta cinco agujeros producidos por tiros de bala.

Año 1827

AVE MARIA AÑO DE MDCCCXXVII

- Cruz de calvario de moldes circulares con estrellas de ocho puntas. Está lañada en el medio pie, debajo de los cordones y de la base de la cruz.

Año 1879

IHESUS Y MARIA AÑO DE 1879
ESTEBAN / ECHEBASTER

- Cruz de calvario con moldes recortados con estrellas de ocho puntas. Sello del fundidor Esteban Echebaster.

Año 1883

**IHS SOI D LA BIRGEN D VIFORCOS AÑO D
1883**

S^{TA} BARBARA

- Cruz de calvario con moldes cuadrados de puntas de diamante. Figura de Santa Bárbara enmarcada con moldes triangulares e inscripción al pie.

Año 1894

IHS * MARIA * Y JOSE * AÑO * DE * 1894 *

- Cruz de calvario con moldes cuadrados conteniendo estrellas de ocho puntas y en los extremos del brazo vertical cruces teutónicas; los extremos de los brazos se remarcan con moldes triangulares.

Año 1956

JHS Y MARIA AÑO DE 1956

**FUNDICION DE ANTONIO BLANCO
MONFORTE**

- Cruz de calvario con moldes cuadrados con estrellas de ocho puntas, girados los de los extremos de los brazos. Sello del fundidor: Antonio Blanco (Monforte, Lugo).

Escantillón

o brocheta de campanero

Con esta pieza se marcaban las divisiones del borde para calcular el calibre y molde de la campana de tipo romano.

Herramienta

para reparación y soldadura de campanas

San Martín del Tozo (Palencia-Cantabria).

Moldes de madera

para la fundición de letras y figuras

Letras y figuras que habían de ir sobre la superficie de la campana.

Colección Iris Lázaró.