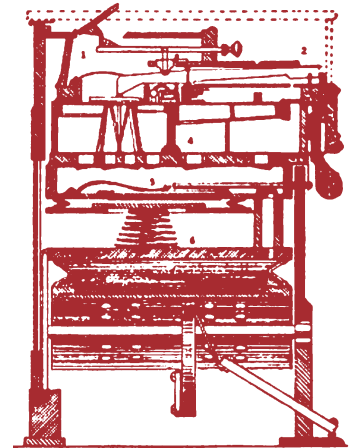


ARMONIO

El armonio que conocemos actualmente es un instrumento que se comenzó a popularizar en Francia a partir de una serie de patentes (a lo largo de los años más de 300) que inició Alexandre Debain en 1832. *Christophe y Etienne* fue una de las empresas francesas más conocidas de armonios, fundada en 1860 por Henri Christophe y Etienne Louise, dos empleados de la marca *Alexandre Pere & Fils*, quienes habían trabajado en la principal compañía de armonios francesa. En 1898 la marca Christophe et Etienne fue adquirida por Noël Chaperon que fundó la razón comercial *Chaperon Frères*, en activo hasta 1930.



Los sacristanes españoles, casi siempre organistas y campaneros, tenían multitud de obligaciones además de conocer todos los toques: mantener limpio el templo, cuidar de las ropas y joyas de la iglesia, hacer las hostias, acompañar al armonio los cantos de los oficios religiosos y conocer el protocolo de todas las fiestas del año.



FUNDACIÓN JOAQUÍN DÍAZ

ARMONIO FABRICADO POR
CHAPERON FRÈRES, PARÍS.
PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.